

## **Manual til Funktionsbeskrivelsen**

### **Denne manual indeholder alle de punkter, der kan være relevante at beskrive for en elev på Geelsgårdskolen.**

I skal kun udfylde de punkter, der er relevante for den elev, I skriver om.  
Hvis der f.eks. ikke er noget påfaldende omkring vågenhed/arousal, udfyldes dette punkt ikke.  
Overskrifter og tomme felter skal slettes ved punkter, der ikke beskrives.

Funktionsbeskrivelsen er et fælles ansvar for **ALLE FAGGRUPPER**. Her bør man selvfølgelig få informationer fra dem, der sidder inde med relevant viden om de aktuelle punkter, herunder også forældre, tale-/høre-/syns-konsulenter, talepædagoger og psykolog.

Terapeuterne har ansvaret for at oprette Funktionsbeskrivelserne på alle eleverne i starten af skoleåret, og lærerne har ansvaret for at sætte deadlines og kommunikere disse til de relevante personer, samt at få dokumentet færdigt, aflevere det hos Lisa og lægge det i EKJ.

Bogstav- og talkoderne (f.eks. b125/26) henviser til en ICF-manual. Der findes 2 ICF bøger - én for voksne og én på engelsk for børn (ICF-CY). Man kan bruge dem begge.

Disse koder skal ikke stå i det færdige dokument. Ligeså skal alle ikke-relevante punkter og hjælpetekst slettes.

Husk at samarbejde om at udfylde punktet ”Pædagogiske, praktiske og træningsmæssige konsekvenser” efter hvert hovedafsnit. Det er her I skal vise, hvordan I har i sinde at arbejde med eleven, når I nu ved, det I lige har skrevet. (Mål beskrives udelukkende i Elevplanen). HUSK også at slette hjælpeteksten her.

Det er vigtigt, at man får beskrevet alle aspekter af eleven, også de problematiske, f.eks. udadreagerende adfærd, eller graden af hjælp/støtte eleven har brug for. Vores beskrivelse kan være med til at danne grundlag for tildeling af ressourcer.

Ved årlig revidering af beskrivelsen, skal der tages udgangspunkt i alle manualens punkter og ikke kun i de punkter, der blev beskrevet i forrige års Funktionsbeskrivelse. Derved sikrer man sig, at alle relevante punkter altid er beskrevet.

<p style="text-align: center;"><b>DISPOSITION</b> <i>Punkter, der ikke er relevante, udelades.</i></p>	<p>Stikord til disposition.</p>
<p style="text-align: center;"><b>1. BESKRIVELSE AF TILBUDET</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2. FØLELSESMÆSSIGT OG SOCIALT</b></p> <p><b>Oplevelser af eget selv (b180)</b></p> <p><b>Elevens temperament og personlighed (b125/126)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Tilpasningsevne</li> <li>b) Reaktionsmønstre</li> <li>c) Aktivitetsniveau</li> <li>d) Forudsigelighed</li> <li>e) Vedholdenhed</li> <li>f) Initiativrighed</li> <li>g) Udadvendt/indadvendt</li> <li>h) Samarbejdsevne</li> <li>i) Psykisk stabilitet</li> <li>j) Åbenhed (for nye oplevelser)</li> <li>k) Optimisme/pessimisme</li> <li>l) Selvtillid</li> <li>m) Pålidelighed</li> </ul> <p><b>Energi og handlekraft (b130)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Generelt energiniveau</li> <li>b) Motivation</li> <li>c) Appetit</li> <li>d) Impulskontrol</li> </ul> <p><b>Tage beslutninger (d177)</b></p> <p><b>Følelsesfunktion (b152)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Adækvate og fyldestgørende følelser</li> <li>b) Regulering af følelser</li> <li>c) Følelsesmæssig spændvidde</li> </ul>	<p>Ad (1) Her skal i fjerne det der ikke er en del af elevens tilbud</p> <p>Ad (b180) Om de mentale funktioner, der understøtter oplevelsen af egen identitet som et handlende subjekt, der er adskilt fra omgivelserne.</p> <p>Ad i) At være ligevægtig, rolig og afbalanceret eller irriteret, bekymret, lunefuld eller humørsvingende.</p> <p>Ad m) til at stole på, upålidelig, asocial</p> <p>Ad (b177) vælge mellem muligheder, handle ud fra valget, vurdere konsekvenserne af beslutningen</p> <p>Ad a) Overensstemmelse mellem følelser og situation, f.eks. at eleven viser glæde ved modtagelse af gode nyheder.</p> <p>Ad b) Kan styre sine følelser, så man ikke hænger unødigt fast i samme følelse i for lang tid.</p> <p>Ad c) Viser en bred vifte af følelser.</p>

<p><b>Interpersonelt samspil og kontakt (d710)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Respekt og varme i relationer</li> <li>b) Anerkendelse i relationer</li> <li>c) Tolerance i relationer</li> <li>d) Kritik i relationer</li> <li>e) Sociale fornemmelser i relationer</li> <li>f) Fysisk kontakt i relationer</li> <li>g) Skabe kontakt</li> <li>h) Afslutte kontakt</li> <li>i) Regulere adfærd i samspil med andre</li> <li>j) Opføres sig i overensstemmelse med sociale regler</li> <li>k) Opretholde socialt rum</li> </ul> <p><b>Særlige interpersonelle relationer (d730)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Kontakte fremmede</li> </ul> <p><b>Seksualitet (d7702)</b></p>	<p>Ad b) Vise og reagere på og med tilfredshed og taknemmelighed på en måde, der passer til situationen.</p> <p>Ad c) Vise og besvare forståelse og accept af adfærd på en kontekstuel og socialt passende måde.</p> <p>Ad i) Styre følelser og impulser, verbale og fysiske aggressioner i omgangen med andre på en kontekstuel og socialt passende måde.</p> <p>Ad k) Være opmærksom på at opretholde en passende fysisk afstand mellem sig selv og andre (hverken for langt væk eller for tæt på).</p> <p>Ad a) Evnen til at indlede en midlertidig kontakt med fremmede med et særligt formål, f.eks. at spørge om vej.</p> <p>Ad (d7702) Udfyldes, hvis relevant.</p>
<p><b>Pædagogiske, praktiske og træningsmæssige konsekvenser.</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>3. KOGNITION</b></p>	
<p><b>3.a. Vågenhed</b></p>	
<p><b>Arousal (b 1103)</b></p> <p><b>Søvn (b134)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Søvn mængde</li> <li>b) Søvn kvalitet</li> </ul>	<p>Ad (b1103) Arousal = Vågenhed, parathed, behov for stimulering for at holde sig vågen.</p> <p>Ad (b134) Under søvn, skriv også om barnet sover/hviler i skoletiden.</p>
<p><b>Pædagogiske, praktiske og træningsmæssige konsekvenser.</b></p>	
<p><b>3.b. Opmærksomhed</b></p>	
<p><b>Opmærksomhed generelt (b140)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Fastholdelse af opmærksomhed</li> <li>b) Skift af opmærksomhed</li> <li>c) Deltagende opmærksomhed</li> </ul>	<p>Ad c) Deltagende opmærksomhed = fælles opmærksomhed, dvs. at barnet og en anden i fællesskab kan rette opmærksomheden imod en fælles tredje ting.</p>

<p><b>At fokusere opmærksomhed (d160)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Fokusere opmærksomhed på menneskelig berøring, ansigter og stemmer</li> <li>b) Fokusere opmærksomhed på forandringer i omgivelserne som f. eks. ændringer i kvalitet, kvantitet eller intensitet af fysiske eller sociale stimuli</li> </ul> <p><b>At rette opmærksomhed (d161)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Bevidst fastholdelse af opmærksomhed til en bestemt handling eller opgave over en passende tid</li> </ul>	
---	--

**Pædagogiske, praktiske og træningsmæssige konsekvenser.**

<p><b>3.c. Hukommelse</b></p> <p><b>Hukommelse, forskellige typer (b144)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Korttidshukommelse</li> <li>b) Langtidshukommelse</li> <li>c) Genkaldelse</li> </ul>	<p>Ad c) Evnen til at genkalde information gemt i langtidshukommelsen og bringe den frem i bevidstheden.</p>
---	--

**Pædagogiske, praktiske og træningsmæssige konsekvenser.**

<p><b>3.d. Perception</b></p> <p><b>Psykomotoriske funktioner (b147)</b></p> <p><b>Overordnede kognitive funktioner (b164)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Abstraktion</li> <li>b) Organisering og planlægning</li> <li>c) Kognitiv fleksibilitet</li> <li>d) Problemløsning</li> </ul>	<p>Ad (b147) Mentale funktioner, der både styrer motoriske og psykologiske forhold på det kropslige plan, f.eks. stereotyper, motorisk perseveration, psykomotorisk hæmning og ekkolali.</p> <p>Ad a) Evnen til at tænke abstrakt og til at danne og forstå abstrakte ideer og begreber. Ad c) Evnen til at være fleksibel, f.eks. ved at ændre strategier, når man skal løse et problem. Ad) Her skal de eksekutive funktioner beskrives.</p>
---	--

<p><b>Orienteringsevne (b114)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) I tid</li> <li>b) I sted</li> <li>c) I forhold til sig selv og andre</li> </ul>	
<p><b>Pædagogiske, praktiske og træningsmæssige konsekvenser.</b></p>	
<p><b>3.e. Sansning</b></p> <p><b>Syn (b210)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Synsskarphed</li> <li>b) Synsfelt</li> <li>c) Lysfølsomhed</li> <li>d) Kontrastopfattelse</li> <li>e) Andre specificerede eller uspecificerede funktioner relateret til synet</li> </ul> <p><b>Se ( d110)</b></p> <p><b>Vestibulær funktion (b235)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Stillingssans</li> <li>b) Balance</li> <li>c) Bevægelse</li> </ul> <p><b>Hørelse (b230)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Lydopfattelse</li> <li>b) Lyddiskrimination</li> <li>c) Lokalisering af lyd</li> <li>d) Lateralisering af lydkilde</li> </ul> <p><b>Lytte (d115)</b></p> <p><b>Smagssans (b250)</b></p> <p><b>Dybdesensibilitet (b260)</b></p>	<p>Husk at beskrive når eleven har kombinerede sansetab og hvilke konsekvenser det kan have i forhold til de pædagogiske, praktiske og træningsmæssige konsekvenser.</p> <p>Ad e) CVI, colobomer, mm</p> <p>Ad (d110) Bruge synssansen bevidst til oplevelse af visuelle stimuli som at følge en genstand med øjnene, betragte en eller flere personer</p> <p>Ad d) Evnen til at bestemme om en lyd kommer fra højre eller venstre side.</p> <p>Ad (d115) Bruger sansen bevidst til oplevelsen af auditive stimuli som at lytte til andre stemmer, musik mm</p> <p>Ad (b260) Evnen til at opfatte de enkelte kropsdeles position i forhold til hinanden, herunder opfattelsen af kroppens stilling når den er i hvile og bevægelse.</p>

<p><b>Berøringsans/taktilsans (b265)</b></p> <p><b>Anden formålsbestemt sanseoplevelse (d210)</b></p> <p><b>Temperatursans og andre stimuli (b270)</b></p> <p><b>Opfattelse af smerte (b280)</b></p> <p>a) Generelle smerter b) Smerter i kropsdel</p>	<p>Ad (b265) Hvordan man reagerer på berøring, herunder hyper- og hyposensibilitet ("overfølsomhed" kontra "nedsat følsomhed")</p> <p>Ad (d210) Bruge kroppens andre sanser bevidst til oplevelse af stimuli som berøring, føle overflader mm</p> <p>Ad (b270) Opfattelse af temperatur, vibration, tryk og skadelige påvirkning.</p>
<p><b>Pædagogiske, praktiske og træningsmæssige konsekvenser.</b></p>	
<p><b>4. KOMMUNIKATION</b></p> <p><b>Sprogforståelse (b167)</b></p> <p>a) Forståelse af talt sprog b) Forståelse af skriftsprog c) Forståelse af tegnsprog d) Forståelse af kropssprog e) Forståelse af symbolsprog f) Evnen til at kommunikere med talesprog g) Evnen til at kommunikere med skriftsprog h) Evnen til at kommunikere med tegnsprog i) Evnen til at kommunikere med Symbolsprog</p> <p><b>Forstå meddelelser (d310)</b></p> <p>a) Reagere på en stemme b) Forstå enkle talte beskeder c) Forstå komplekse beskeder d) Forstå kropssprog e) Forstå billeder f) Forstå meddelelser på tegnsprog</p>	<p>Ad c = sprog hvor der anvendes håndtegn eller andre bevægelser. Ad d = Tegn, der ikke er formaliserede, lavet med hænder eller andre dele af kroppen</p> <p>Ad a) F.eks. ved at bevæge sig eller ved at åndedrætsrytmen ændres. Ad b) Reagerer relevant ved en handling eller ved ord på enkle meddelelser (2-3 ord). Ad c) Her tænkes på almindelige hele sætninger</p>

<p><b>Fremstille meddelelser (d330)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Tale</li> <li>b) Før sproglig kommunikation</li> <li>c) Sang</li> <li>d) Bruge nonverbale meddelelser</li> <li>e) Bruge kropssprog</li> <li>f) Bruge tegn og symboler</li> <li>g) Bruge formaliseret tegnsprog</li> </ul> <p><b>Talefærdighed og talerytme (b330)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Flydende stemme</li> <li>b) Talerytme</li> <li>c) Talehastighed</li> <li>d) Talemelodi</li> </ul> <p><b>Andre stemmefrembringelser (b340)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Frembringelse af toner</li> <li>b) Frembringelse af sammenhængende lyde (inkl. barnepludren)</li> </ul> <p><b>Samtale og anvendelse af kommunikationshjælpemidler og – teknikker (d350)</b></p>	<p>Ad b) F.eks. med enkel mimik, bevægelser eller øjenkontakt</p>
<p><b>Pædagogiske, praktiske og træningsmæssige konsekvenser.</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>5. MOTORIK</b></p> <p><b>Fastlægge rækkefølge af sammensatte bevægelser (b176)</b></p> <p><b>Ledbevægelighed (b710)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Ledbevægelighed i et led</li> <li>b) Ledbevægelighed i flere led</li> <li>c) Generel ledbevægelighed</li> </ul> <p><b>Ledstabilitet (b715)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Stabilitet i et led</li> <li>b) Stabilitet i flere led</li> <li>c) Generelt</li> </ul> <p><b>Muskelstyrke (b730)</b></p> <p><b>Muskeltonus (b735)</b></p> <p><b>Muskulær udholdenhed (b740)</b></p>	

<p><b>Ufrivillige bevægelsesreaktioner (b755)</b></p> <p><b>Viljebestemte bevægelser (b760)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Kontrol over simple viljebestemte bevægelser</li> <li>b) Kontrol over komplekse viljebestemte bevægelser</li> <li>c) Koordination af viljebestemte bevægelser</li> <li>d) Støttende bevægelser af arme og ben</li> </ul> <p><b>Ufrivillige bevægelser (b765)</b></p> <p><b>Gangmønstre (b770)</b></p> <p><b>Fornemmelser forbundet med muskelfunktion og bevægelser (b780)</b></p> <p><b>Ændre og opretholde kropstilling (d410)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Lægge sig ned.</li> <li>b) Sætte sig på hug</li> <li>c) Knæle</li> <li>d) Sidde</li> <li>e) Stå</li> <li>f) Bøje sig</li> <li>g) Ændre kroppens tyngdepunkt</li> <li>h) Rulle</li> <li>i) Ændre kropstilling, uspecificeret</li> </ul> <p><b>Fastholde kroppens stilling (d415)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Fastholde liggende stilling</li> <li>b) Fastholde hugsiddende</li> <li>c) Fastholde knælende</li> <li>d) Fastholde siddende</li> <li>e) Fastholde stående</li> <li>f) Fastholde hovedstilling</li> <li>g) Fastholde en stilling, uspecificeret</li> </ul> <p><b>Løfte og bære (d430)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Løfte</li> <li>b) Bære i hænderne</li> <li>c) Bære på armene</li> <li>d) Sætte ting fra sig</li> </ul>	<p>Ad (b755) Ufrivillige kontraktioner af store muskler eller hele kroppen udløst af kropspostition, balance og truende stimuli.</p> <p>Ad (b765) Ufrivillige, formålsløse kontraktioner af en muskel eller en muskelgruppe.</p>
--	--



<p><b>Flytte genstande med benene (d435)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Skubbe med benene</li> <li>b) Sparke</li> </ul> <p><b>Håndfunktion (d440)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) At samle op</li> <li>b) Gribe</li> <li>c) Manipulere</li> <li>d) Slippe</li> <li>e) Øvrige håndfunktion</li> </ul> <p><b>Hånd-og armfunktion (d445)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) At trække</li> <li>b) At skubbe</li> <li>c) At række</li> <li>d) Vende eller vride</li> <li>e) Kaste</li> <li>f) Gribe</li> </ul> <p><b>Mundfunktion (b510)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sutte</li> <li>b) Bide</li> <li>c) Tygge</li> <li>d) Behandle maden i munden</li> <li>e) Snytflåd</li> <li>f) Synkefunktion</li> <li>g) Gylp og opkast</li> </ul>	<p>Ad c) Knuse, male, tygge maden med kindtænder Ad d) Tungens bevægelser Ad e) Snytproduktion og konsistens. Ad f) Evnen til mund/læbeluk.</p>
<p><b>Pædagogiske, praktiske og træningsmæssige konsekvenser.</b></p>	
<p><b>6. DAGLIGE FUNKTIONER</b></p> <p><b>Forflytte sig (d420)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Forflytte sig i siddende stilling</li> <li>b) Forflytte sig liggende</li> <li>c) Forflytte sig generelt</li> </ul> <p><b>Gå (d450)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Gå korte afstande</li> <li>b) Gå lange afstande</li> <li>c) Gå på forskelligt underlag</li> <li>d) Gå uden om forhindringer</li> </ul> <p><b>Bevæge sig omkring (d455)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Kravle</li> <li>b) Klatre</li> <li>c) Løbe</li> <li>d) Hoppe</li> <li>e) Svømme</li> <li>f) Mave sig frem</li> <li>g) Skubbe sig frem</li> </ul>	<p>Ad 6) Almindelig daglig livsførelse (ADL)</p> <p>Ad a) Beskriv afstand og/eller nærmere omstændigheder (f.eks. gå fra stol til sit bord). Ad b) Mere end en kilometer.</p>

<p><b>Færden i forskellige omgivelser (d460)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Færdes i hjemmet</li> <li>b) Færdes indendørs andre steder end i hjemmet</li> <li>c) Færdes udenfor</li> </ul> <p><b>Færden med brug af udstyr (d465)</b></p> <p><b>Bruge transportmidler (d470)</b></p> <p><b>Vaske sig (d510)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Vaske sig på enkelt kropsdele</li> <li>b) Vaske sig på hele kroppen</li> <li>c) Tørre sig</li> </ul> <p><b>Kropspleje (d520)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Pleje af huden</li> <li>b) Pleje af tænder</li> <li>c) Pleje af hår</li> <li>d) Pudse næse</li> </ul> <p><b>Gå på toilet (d530)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Vandladning – sige til, kontrol, klare det praktiske.</li> <li>b) Afføring – sige til, kontrol, klare det praktiske</li> <li>c) Have kontrol med menstruation</li> </ul> <p><b>Af- og påklædning (d540)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Klæde sig på</li> <li>b) Klæde sig af</li> <li>c) Tage sko og strømper på</li> <li>d) Tage sko og strømper af</li> <li>e) Vælge passende påklædning</li> </ul> <p><b>Spise (d550)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Give udtryk for sult</li> <li>b) Spisning – udspecificeres</li> </ul> <p><b>Drikke (d560)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Give udtryk for tørst</li> <li>b) Drikke - udspecificeres</li> </ul>	<p>Ad b) Få maden op til munden, spise på en acceptabel måde, skære eller bryde maden i stykker, anvende spiseredskaber mv.</p> <p>Ad b) Holde fast om drik, få drikken op til munden, drikke på en acceptabel måde, hælde drikke op, drikke med sugerør mv.</p>
<p><b>Pædagogiske, praktiske og træningsmæssige konsekvenser.</b></p>	

## **7. SKOLE, UDDANNELSE OG FRITID**

### **At følge skolegang (d820)**

Ad (d820) Hvordan fungerer eleven i klassen i forhold til medarbejdere og andre elever. Ved mange forsømmelser noteres dette sammen med evt. årsager.

### **Tænke (d163)**

Ad (d163) Formulere og forstå ideer og kategorier, konkret kontra abstrakt tænkning, reflektere.

### **Læse (d166)**

- a. Bruge almindelige færdigheder og strategier i læseprocessen, dvs. genkende ord ved at anvende fonetisk og strukturel analyse og benytte kontekst, signaler i højtlesning og stillelesning.
- b. Forstå skrevet sprog, dvs. forstå beskaffenheden og meningen af det skrevne sprog ved højtlesning og stillelesning

### **Kendskab til længere ord.**

- a. Kan genkende ordbilledet
- b. Kan kombinere ordbilledet med et billede eller en konkret.
- c. Kan stave ordet.
- d. Kan skrive ordet

### **Kendskab til småord (3 bogstaver)**

- a. Kan genkende ordbilledet
- b. Kan kombinere ordbilledet med et billede eller en konkret.
- c. Kan stave ordet.
- d. Kan skrive ordet

### **Kendskab til bogstaver.**

- a. Eleven kender enkelte bogstaver – kan benævne, fremsige og/eller skrive dem (f.eks. på en computer).
- b. Kender hele alfabetet – som ovenfor

<p><b>Skrive (d170)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Anvende generelle færdigheder og strategier i skriveprocessen.</li> <li>b. Anvende grammatiske og konventionelle regler i skriftlige arbejder.</li> <li>c. Anvende generelle færdigheder og strategier til at fuldføre skriftlige arbejder</li> </ol> <p><b>Regne (d172)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Anvende simple færdigheder og strategier i regneprocessen</li> <li>b) Anvende komplekse færdigheder og strategier i regneprocessen</li> </ol> <p><b>Kendskab til tal.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Kan tælle til "X"</li> <li>b. Kan genkende og benævne tallene fra "X" til "Y"</li> <li>c. Kombinere mængder med tal.</li> </ol> <p><b>Problemløsning (d175)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) At kunne løse simple problemer</li> <li>a) At kunne løse komplekse problemer</li> </ol> <p><b>Billedforståelse</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Linke konkret – billede</li> <li>b) Finde konkret/billede efter anvisning</li> <li>c) Finde to ens</li> <li>d) Benævne billede/konkret med hjælp</li> <li>e) Benævne billede/konkret uden hjælp</li> </ol> <p><b>Begrebsdannelse</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Koble ting man ser/hører/føler</li> <li>b) Forstå over- og underbegreber og kategorier.</li> <li>c) Kende former       <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Kende farver</li> <li>II. Kende dagligdags begreber, såsom mad, dyr, køkkenting, tøj osv.</li> </ol> </li> </ol>	<p>Ad (d172) Kender eleven de fire regnearter.</p> <p>Ad a) F.eks. at kunne organisere ting på en række så de kan tælles, flytte finger korrekt.</p> <p>Ad b) Herunder modsætninger, f.eks. "stor/lille", "større end/ mindre end" (og andre adjektivpar).</p>
--	--

<p><b>Involvering i leg (d880)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Lege alene</li> <li>b) Tilskuer til leg</li> <li>c) Parallel leg</li> <li>d) Gruppeleg</li> </ul> <p><b>Aktiviteter.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Alene</li> <li>b) Sammen med en anden</li> <li>c) I gruppe</li> <li>d) Tilskuer til aktiviteter</li> </ul> <p><b>Udforskning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Alene</li> <li>b) Sammen med en anden</li> <li>c) I gruppe</li> </ul> <p><b>Interesser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Hvilke alene</li> <li>b) Hvilke sammen med andre</li> </ul>	
<p><b>Pædagogiske, praktiske og træningsmæssige konsekvenser.</b></p>	
<p><b>8. FAMILIEÆRE RELATIONER</b>  <i><u>(udfyldes af medarbejderne fra hjemmene til de interne elever)</u></i></p> <p><b>Skabe relationer mellem forældre og børn (d7601)</b></p> <p><b>Skabe søskenderelationer (d7602)</b></p> <p><b>Skabe relationer til slægten (d7603)</b></p> <p><b>Skabe uformelle relationer med venner (d7500)</b></p> <p><b>Familiære relationer (e310)</b></p> <p><b>Individuelle holdninger i nærmeste familie (e410)</b></p>	
<p><b>Pædagogiske, praktiske og træningsmæssige konsekvenser.</b></p>	

<p><b>9. INDFLYDELSE PÅ EGET LIV</b>  <u>(udfyldes af medarbejderne på hjemmene til de interne elever)</u></p>	<p>Ad 8) Hvilke ønsker har eleven og hvad gør medarbejderne for at disse kan blive opfyldt, f.eks. påklædning og fritidsaktiviteter, såsom leg, sport (handicapidræt), biografbesøg, koncertbesøg, hobbyer mv.</p>
<p><b>Pædagogiske, praktiske og træningsmæssige konsekvenser.</b></p>	
<p><b>10. REVISITATION</b></p>	<p>Ad (11) Her skriver i grunden til at eleven skal fortsættelse sin skolegang på Geelsgårdskolen</p>
<p><b>11. DISPENSATIONER</b></p>	
<p><b>12. HJÆLPEMIDLER – FASTSPÆNDINGER – BESPÆNDINGER</b></p>	<p>Ad (12) Her skrives, hvilke hjælpemidler og anvendte former for fastspændinger eleven har.</p>